



FUTBOL

DESFILE DE EQUIPOS

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

ZORRO

Por

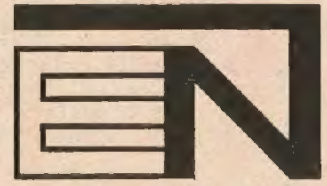
WALT DISNEY

¿Quién hurtó
las joyas de
la Virgen?
Zorro lo
sabe, y...



DONCOMIC

Busque este Sello



**Mejores
Revistas**



**garantía
de buena lectura
para toda la familia**

CLÁSICOS DEL CINE — Año XII — N° 195 — 15 de diciembre de 1968.—("ZORRO").—© Copyright, 1960, by Walt Disney Productions.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Walt Disney Productions.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V."—Donato Guerra N° 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Dello Moreno Bollo.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ZORRO

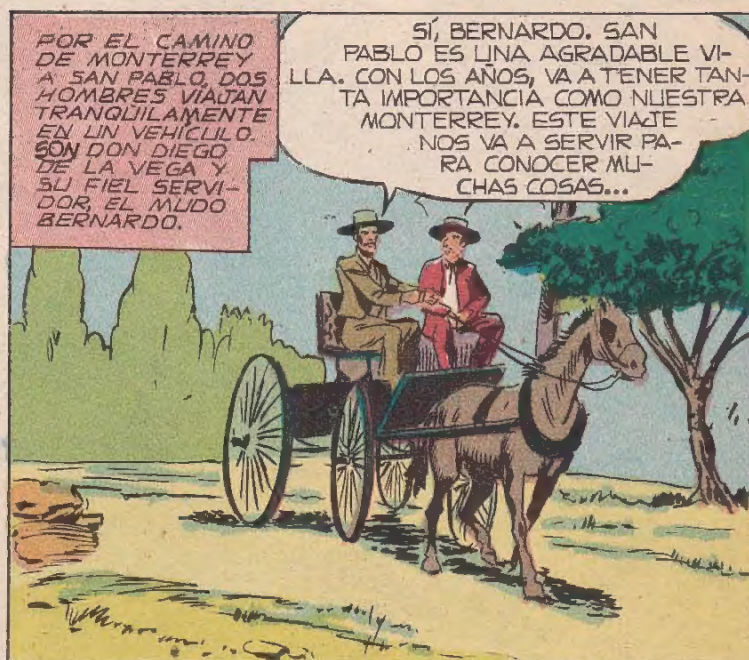
ESTA HISTORIA COMIENZA EN SAN PABLO, PEQUEÑA LOCALIDAD SITUADA A 30 KILOMETROS DE MONTERREY. LOS HABITANTES SE SENTÍAN INQUIETOS POR LAS NOTICIAS QUE TRAÍAN LOS VIAJEROS...



Y YA LO SABES... TIENES QUE ELEGIR, O VENDES LA PROPIEDAD, O LA PRÓXIMA SEMANA TE HACEMOS OTRA VISITA. PIÉNSALO BIEN. EL PRECIO QUE TE OFRECEMOS TE CONVIENE...

EN OTRO LUGAR...







¡PRONTO, HUYAN USTEDES! YO NO PUEDO SEGUIRLOS. ESTE PAJARRACO ME HIRIÓ AL DEFENDERSE. NO SE PREOCUPEN, YO SABRÉ ARREGLÁRMELAS...



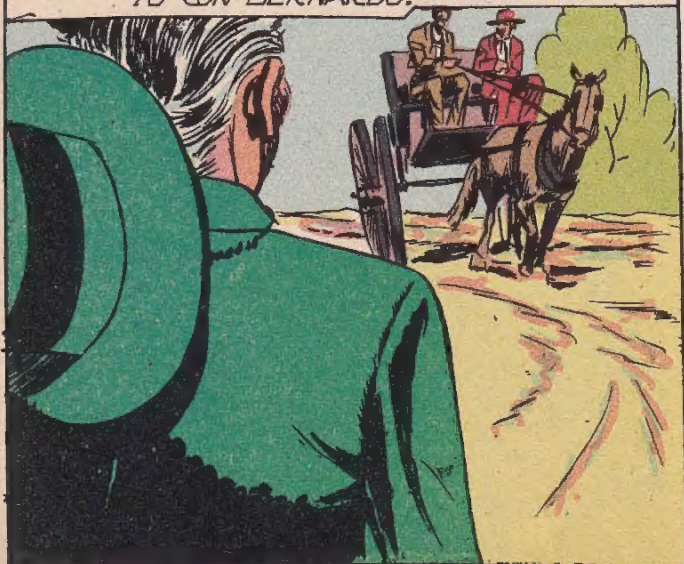
¡PARTAMOS, HOMBRES!... EL SEÑOR VELASCO SABE HACER LAS COSAS.



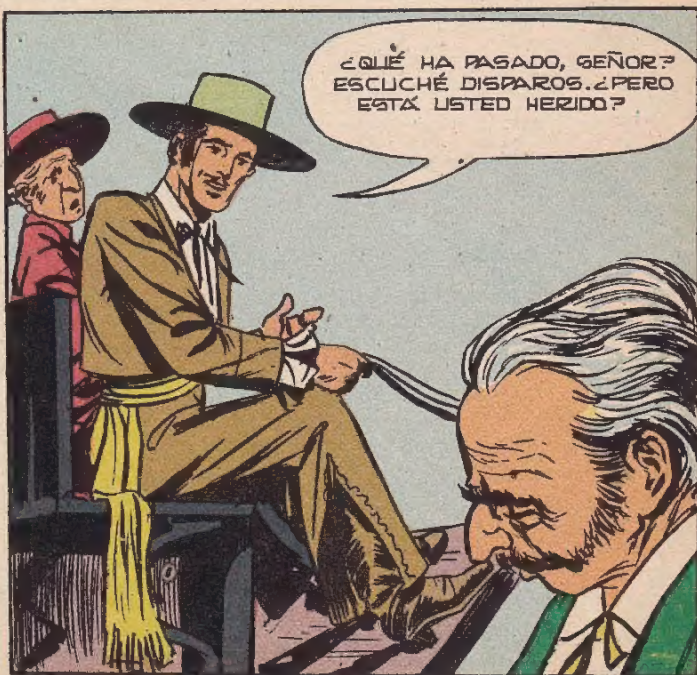
HASTA AQUÍ LLEGO LA ACCIÓN DE ZORRO. AHORA LE CORRESPONDE ACTUAR A DON DIEGO.



UNOS MOMENTOS MÁS TARDE, LUEGO DE HABER CAMBIADO DE VESTIMENTA, DON DIEGO SE ACERCA AL DESCONOCIDO, JUNTO CON BERNARDO.

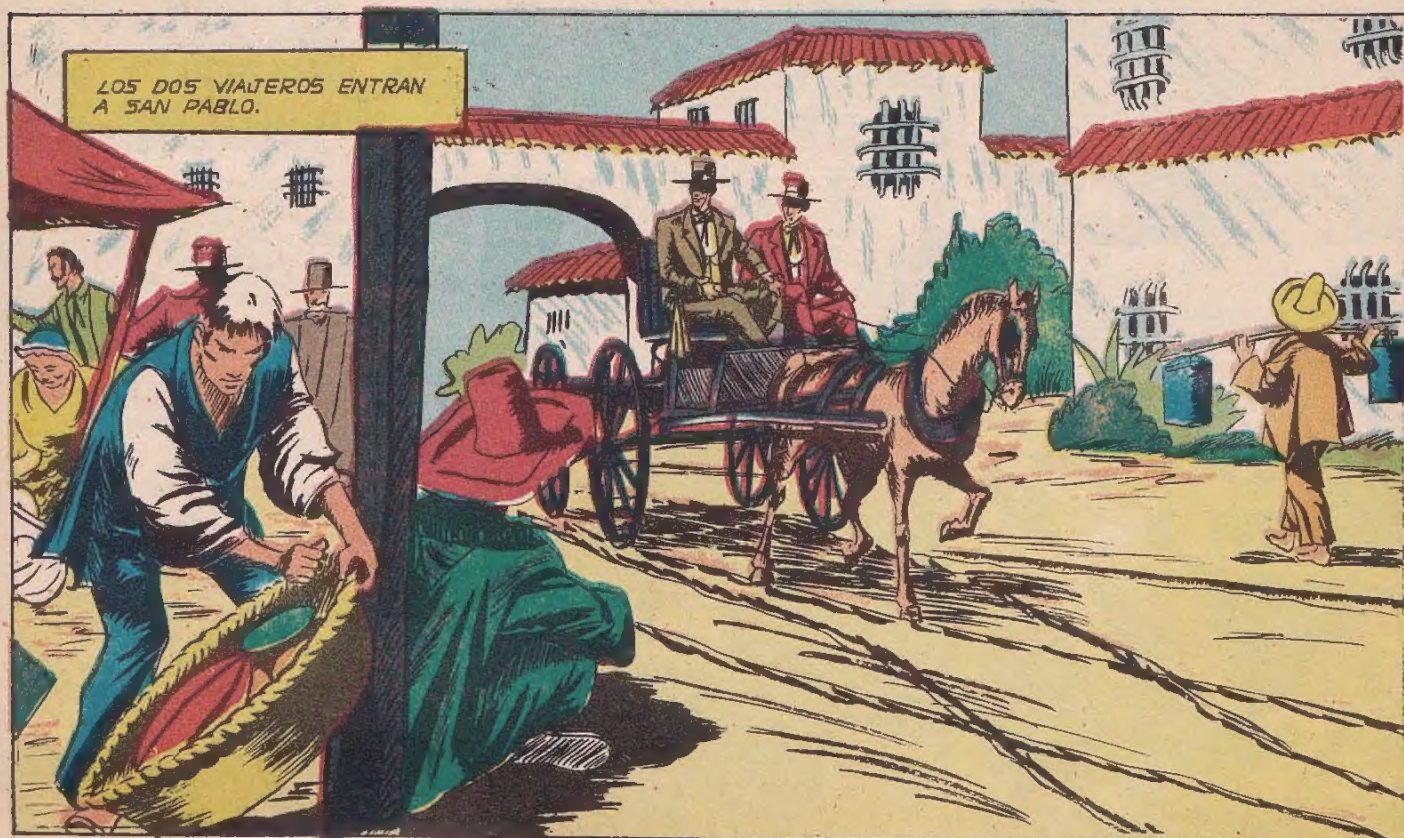


¿QUÉ HA PASADO, SEÑOR? ESCUCHÉ DISPAROS. ¿PERO ESTÁ USTED HERIDO?









MOMENTOS DESPUÉS, EN UNA POSADA...

ESPERAMOS QUE SAN PABLO SE
CONVIERTA EN UNA GRAN CIUDAD,
UNA CIUDAD IMPORTANTE...

ESTAMOS PREPARAN-
DO LA INAUGURACIÓN
DE NUESTRA SALA DE
TEATRO. TENEMOS UN
CONJUNTO TEATRAL
AFICIONADO.

PERO HEMOS TENIDO
MUCHAS DIFICULTADES,
DON DIEGO.

NO NOS AGRADA EL
BANDAJE, DON DIEGO.
LA GENTE ESTA SIENDO
FORZADA A VENDER SUS
TIERRAS POR UNOS
CUANTOS BAN-
DOLEROS...

TÚ CONOCES BIEN ESTE
PROBLEMA, FLORES. ¿NO
TUVISTE QUE VENDER TUS
TIERRAS DE SANTA
CLARA?

SÍ, SÍ. ME FASTIDIARON.
UNA NOCHE ASUSTA-
RON A MIS HIJOS
CON DISPAROS
AL AIRE...

¿VENDER LA TIERRA?
PERO SI NADIE PUE-
DE OBLIGARLO.

¿Y A QUIÉN LE
VENDIO SUS
TIERRAS?

AL SEÑOR VELASCO... PERO
NO FUE EL QUIEN ME AMENAZÓ.
EL SEÑOR VELASCO SOLO
OFRECIO COMPRARME
LAS TIERRAS...

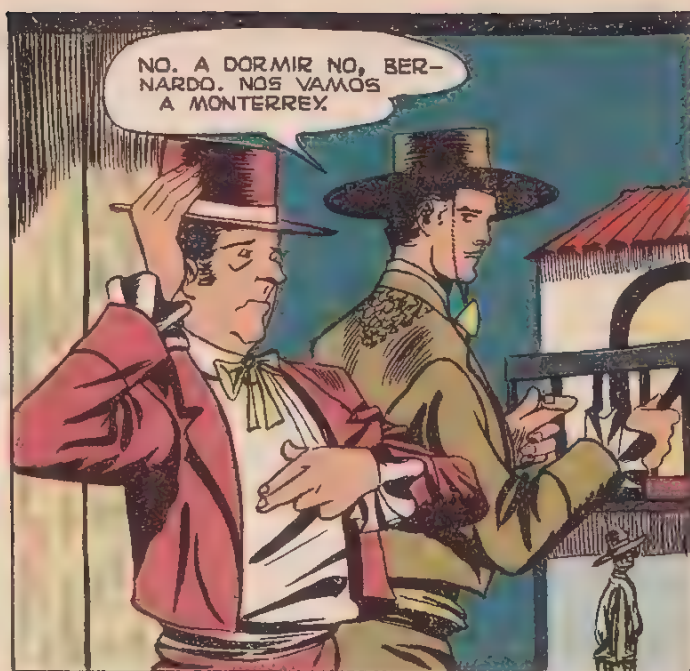
¡QUÉ EXTRAÑO ES ESTO!...
¿CONOCE ESTA TIERRA?

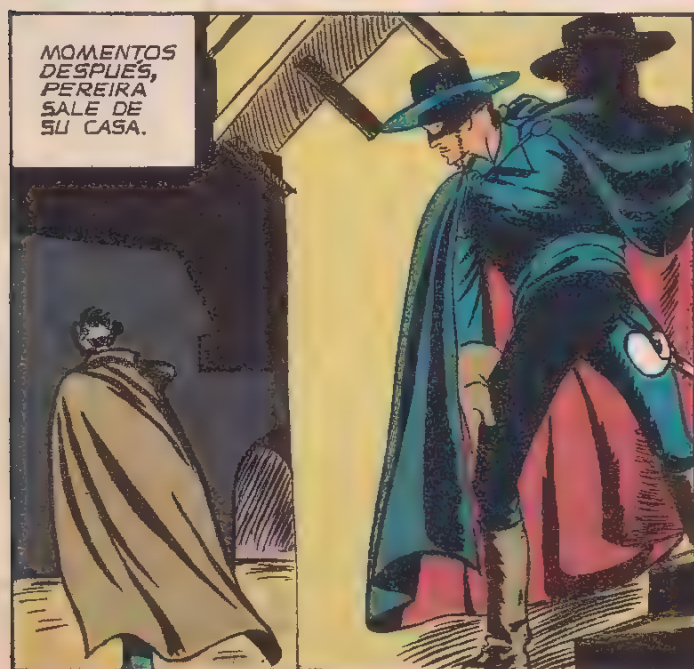
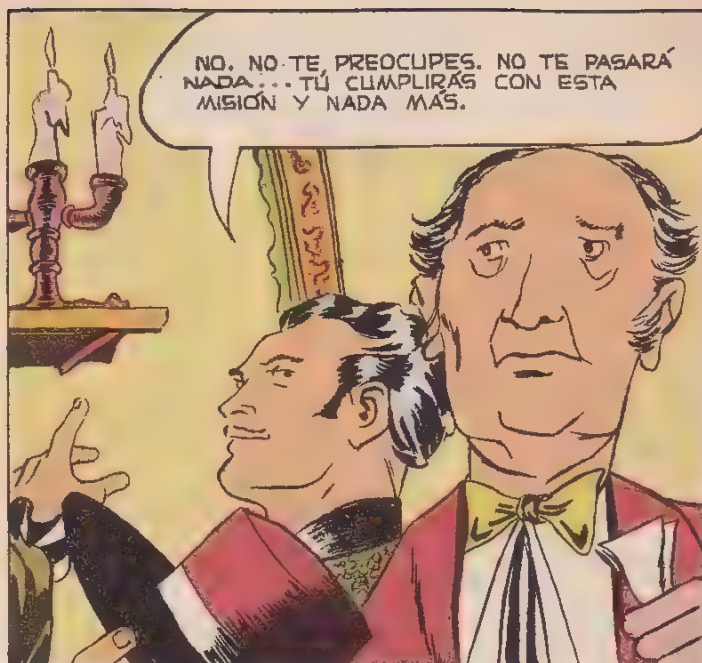
ES MI TIERRA, SEÑOR.
BUENA TIERRA, SEÑOR.
EN TODO SANTA CLA-
RA LA TIERRA
ES BUENA...

DÍGAME, FLORES. ¿HUBO
ANTES ALGUNA EXPLO-
TACIÓN MINERA EN
LA REGIÓN?

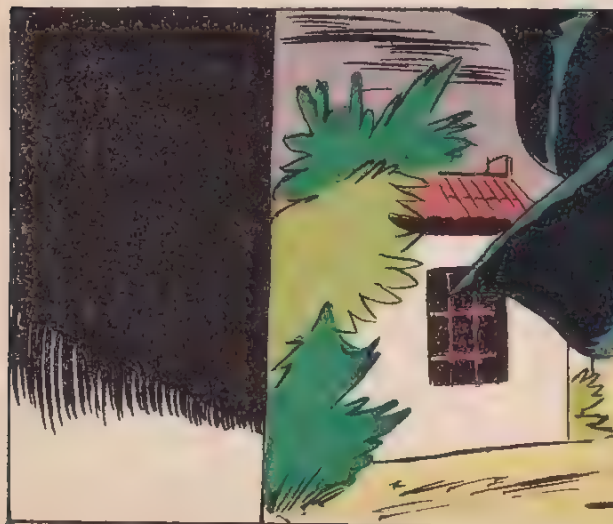
A VER... A VER. SÍ. CREO QUE AN-
TIGUAMENTE HUBO UNAS EXPLO-
TACIONES AURÍFERAS... ORO,
¿ME ENTIENDE? PERO
COSA MUY VIEJA.

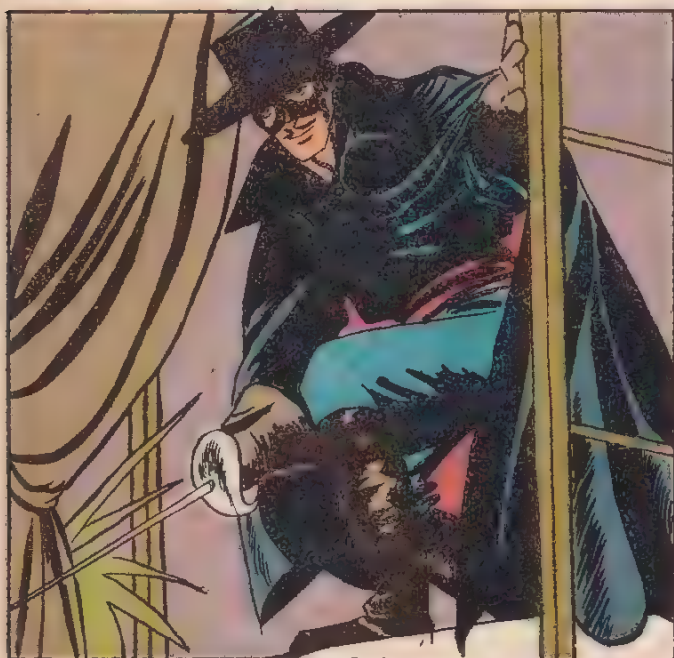
HABÍA UNOS LAVADEROS
ANTIGUOS... SE EXPLOTA-
BAN EN FORMA RUDIMEN-
TARIA.













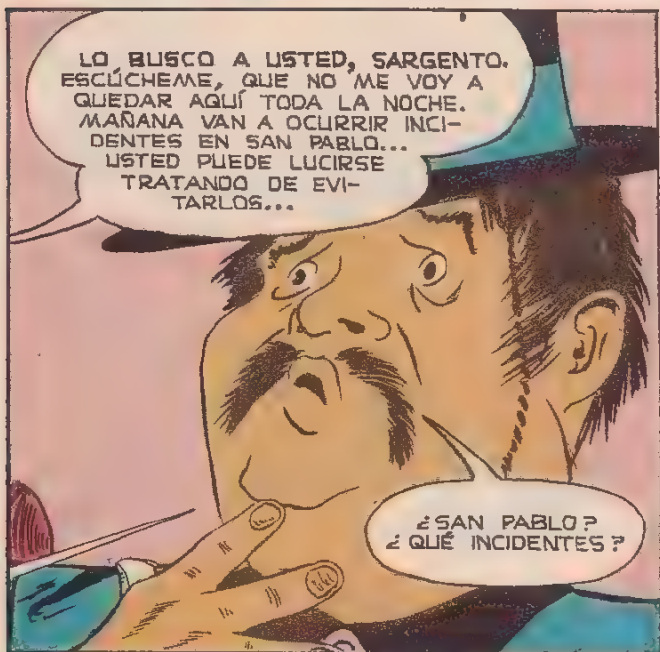
¿QUE, QUE, QUE PA-SA...? ¡ZORRO!
¡PERO... NO ESTOY
SOÑANDO!

NO, MI AMIGO, NO
SUEÑA. PERO
QUEDESE
QUIETO...



ESCÚCHEME, SARGENTO,
Y NO HAGA TANTA
BULLA. USTED NO
VA A MORIR
TAN LUEGO...

¿QUE DESCARO EL
SUYO... ASALTAR-
ME EN MI OFI-
CINA. ¿QUE DIA-
BLOS BUSCA
AHORA?



LO BUSCO A USTED, SARGENTO.
ESCÚCHEME, QUE NO ME VOY A
QUEDAR AQUÍ TODA LA NOCHE.
MAÑANA VAN A OCURRIR INCI-
DENTES EN SAN PABLO...
USTED PUEDE LUCIRSE
TRATANDO DE EVI-
TARLOS...

¿SAN PABLO?
¿QUÉ INCIDENTES?



¡AH, ÉSA ES COSA SU-
YA!... USTED TIENE QUE
DESCURRIR DE QUE SE
TRATA... SIGA DURMIENDO
SI QUIERE. BUENAS NO-
CHES... Y NO GRITE,
PORQUE HARÁ EL
RIDÍCULO...

¡ESPERE,
ESPERE!
¿QUE BROMAS
SON ÉSTAS?



AL OTRO DÍA.

PERSONAS COMO USTED
SE NECESITAN EN LA RE-
GION, SEÑOR VELASCO. GEN-
TE EMPRENDEDORA... CREO
QUE AQUÍ USTED PODRÁ HA-
CER MUCHO...

SOY UN MODESTO
SÚBDITO DEL REY, CA-
PITÁN. CUANDO ME VINE
DE ESPAÑA, PENSE QUE
HABÍA QUE TRABAJAR POR
AYUDAR A LOS DEMÁS...
ESTOY COMPRANDO TIE-
RRAS PARA INICIAR
MEJORES CULTI-
VOS...



CAPITÁN... ¿PUEDO
HABLAR CON
USTED?

SÍ, SARGENTO. HABLE
AQUÍ MISMO. EL SE-
ÑOR VELASCO ES UNA
PERSONA AMIGA...

CAPITÁN... ESTE...
MIRE... CREO QUE VAN
A OCURRIR VIOLENTOS
INCIDENTES EN SAN
PABLO... HOY...





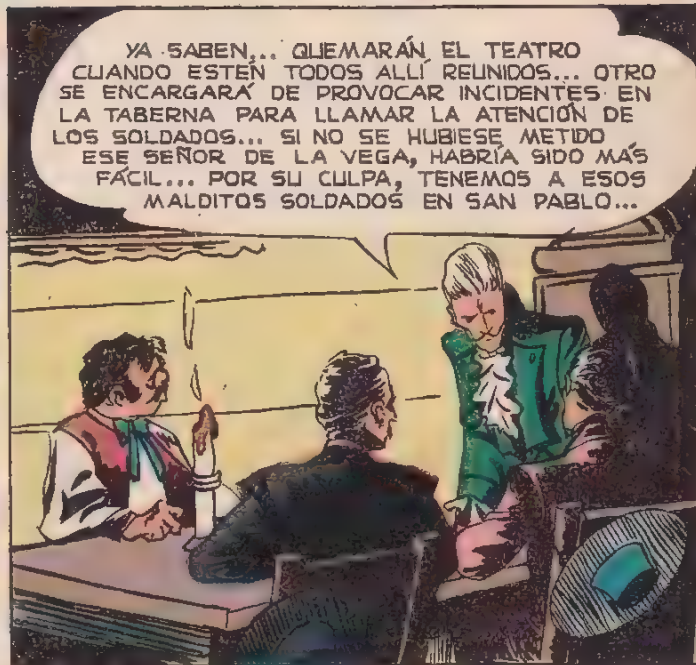
NO ES NECESARIO TANTA PROTECCIÓN, CAPITÁN. PERO, SI USTED INSISTE...



VAYA TRANQUILO, SEÑOR VELASCO. MIS HOMBRES LE ACOMPAÑARÁN HASTA SAN PABLO...



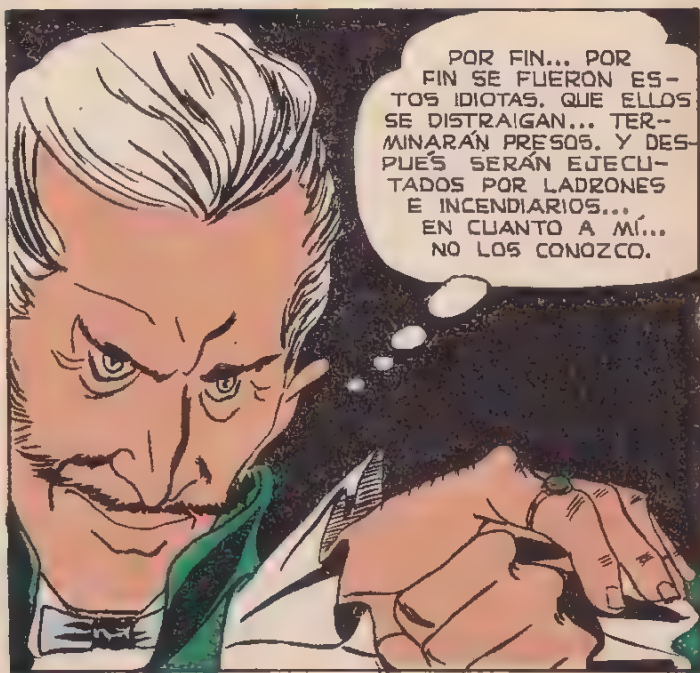
MALDITO, MALDITO SEÑOR DE LA VEGA. ÉSTE ES UN ENTROMETIDO...



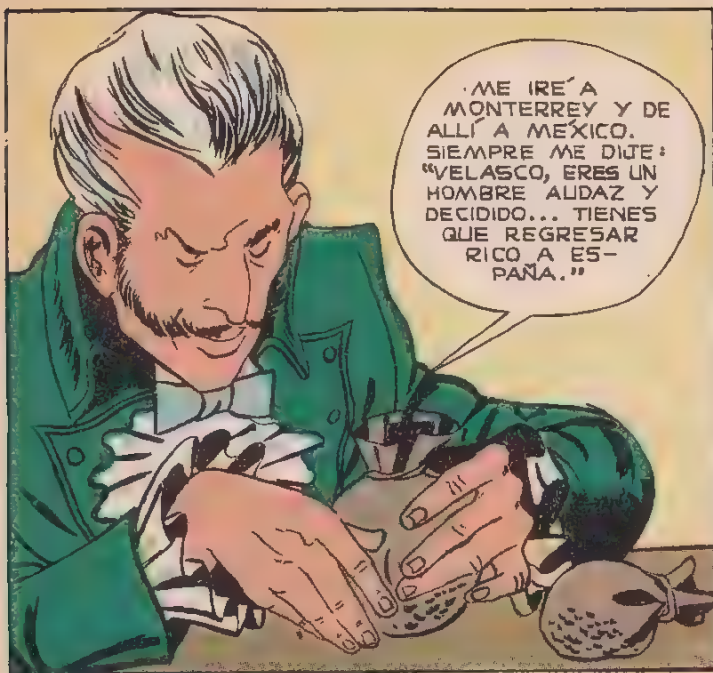
YA SABEN... QUEMARÁN EL TEATRO CUANDO ESTÉN TODOS ALLÍ REUNIDOS... OTRO SE ENCARGARÁ DE PROVOCAR INCIDENTES EN LA TABERNA PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS SOLDADOS... SI NO SE HUBIESE METIDO ESE SEÑOR DE LA VEGA, HABRÍA SIDO MÁS FÁCIL... POR SU CULPA, TENEMOS A ESOS MALDITOS SOLDADOS EN SAN PABLO...



NO... NO. POR ALLÍ NO. SALGAN POR LA PUERTA TRASERA, Y RECUERDEN: USTEDES NO ME CONOCEN...



POR FIN... POR FIN SE FUERON ESTOS IDIOTAS. QUE ELLOS SE DISTRAIAN... TERMINARÁN PRESOS. Y DESPUÉS SERÁN EJECUTADOS POR LADRONES E INCENDIARIOS... EN CUANTO A MÍ... NO LOS CONOZCO.



ME IRÉ A MONTERREY Y DE ALLÍ A MÉXICO. SIEMPRE ME DIJERON: "VELASCO, ERES UN HOMBRE AUDAZ Y DECIDIDO... TIENES QUE REGRESAR RICO A ESPAÑA."



LOS HABITANTES DE SAN PABLO SE REÚNEN EN LA FLAMANTE CASA TEATRAL.

ÉSTA ES UNA GRAN FECHA PARA NOSOTROS. TODOS COLABORAMOS PARA QUE ESTE TEATRO SEA REALIDAD...

ASÍ ES, MIS AMIGOS.

ESTAMOS DISPUESTOS A SALIR ADELANTE...

DESPUÉS DEL TEATRO, LEVANTAREMOS UNA ESCUELA...

PARA LOS HABITANTES DE SAN PABLO, ESA NOCHE ERA UN MOTIVO DE VERDADERA EMOCIÓN...

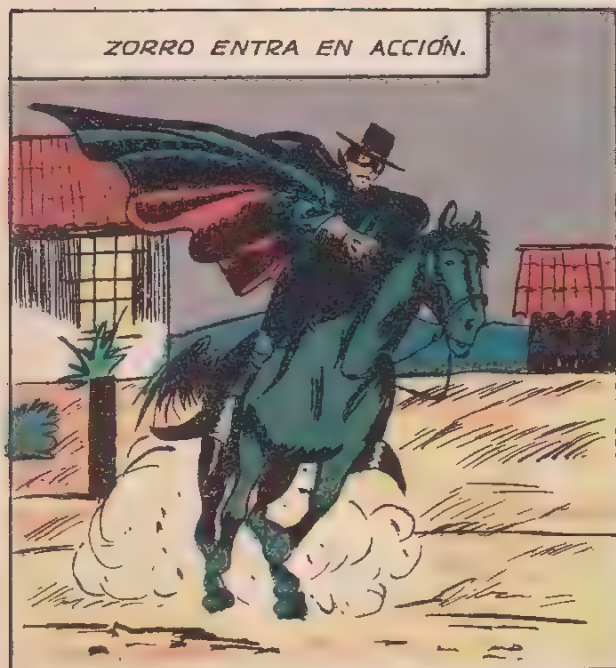


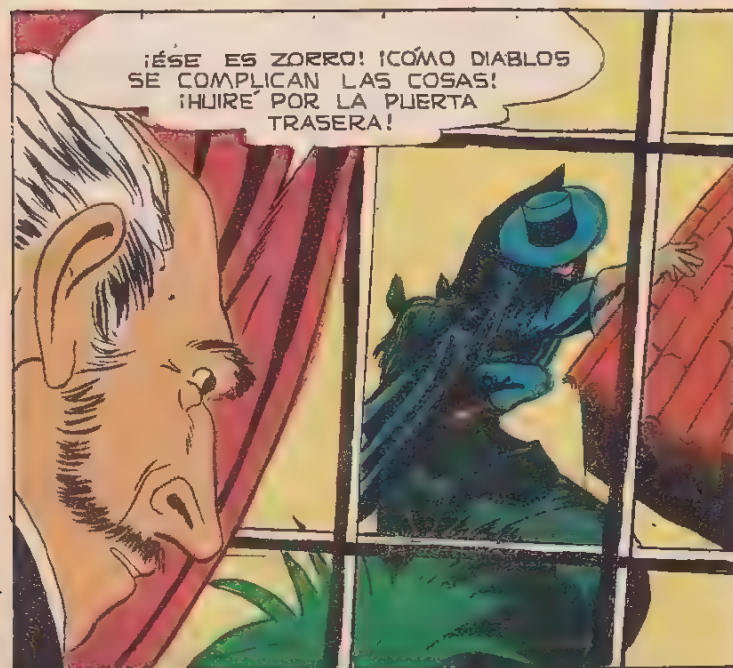
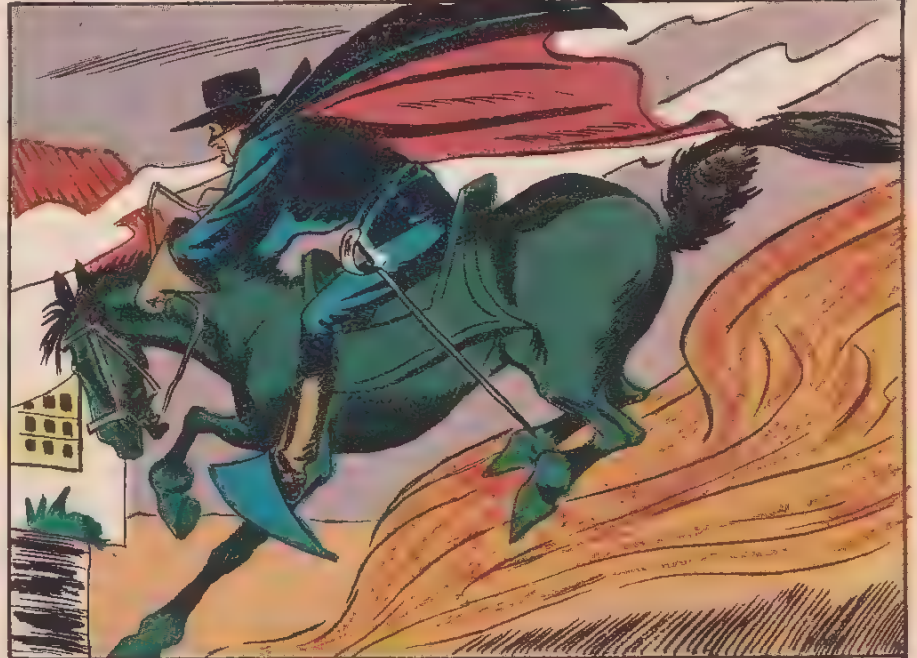
AFUERA, EN LAS SOMBRAS, DOS SUJETOS CAMINAN SILENCIOSAMENTE.

SERÁ NECESARIO HACER ESTO... QUEMAR ESTE TEATRO...



SON ÓRDENES DEL SEÑOR VELASCO... RECUERDA QUE NOS ESPERA EL ORO...



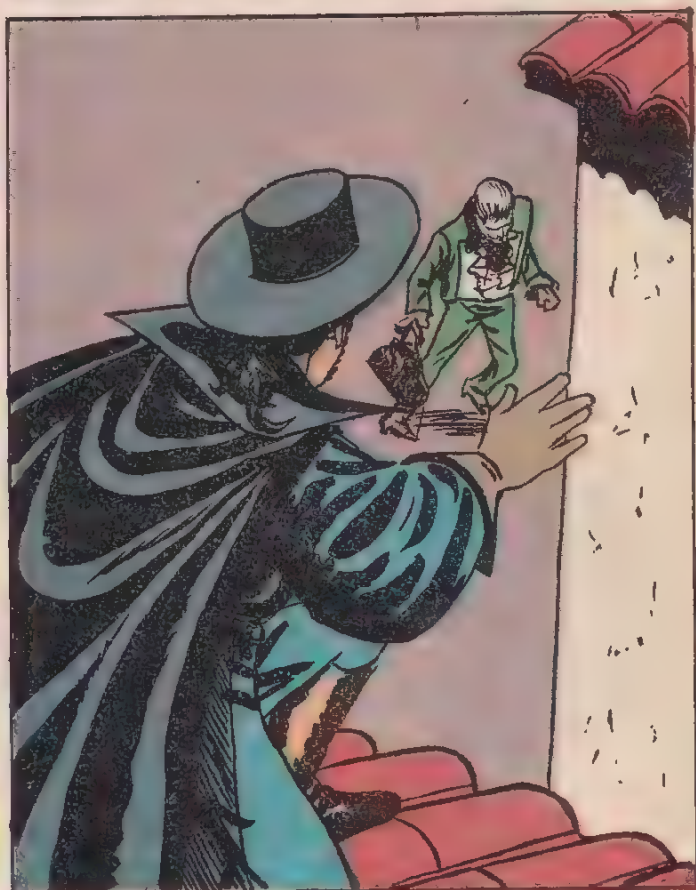


VELASCO PARTE POR UNA CALLE SOLITARIA, PERO ES DESCUBIERTO POR ZORRO.

¡DETENTE, VELASCO!
¡NO ESCAPARÁS!

¡MALDITO SEA
ZORRO! TENGO
QUE SALIR AL
CAMINO...

TENDRÉ QUE
PASAR... AUN-
QUE SEA POR
ESTA HOGUE-
RA.





¡ANDANDO, VELASCO! EL SARGENTO GARCÍA TE ESPERA...



AL LUGAR LLEGAN VECINOS Y GARCÍA.

¡ZORRO OTRA VEZ!



¡DETÉNGANLE, HOMBRÉS! ¡NO DEJEN ESCAPAR A ESE BANDIDO!



PERO ZORRO LOS CONTIENE.

¡SARGENTO GARCÍA, LE REGALO ESTE BANDIDO! ¡REGÍSTRELO! TIENE TODO EN LA MALETA... ¡HASTA PRONTO, SARGENTO!



EL SARGENTO GARCÍA ENCAÑONA A VELASCO.



YA SOSPECHÁBAMOS QUE ESTE SEÑOR VELASCO ACTUABA PERVERSAMENTE...

SU AMBICIÓN LO PERDIÓ...

¡ZORRO! CON SU NEGRO DISFRAZ, SU CAPA ONDEANDO AL VIENTO, SE ALEJA DEL LUGAR, DANDO POR CUMPLIDA SU MISIÓN EN SU PERMANENTE LUCHA CONTRA EL MAL.



HA VUELTO LA TRANQUILIDAD AL PUEBLO.

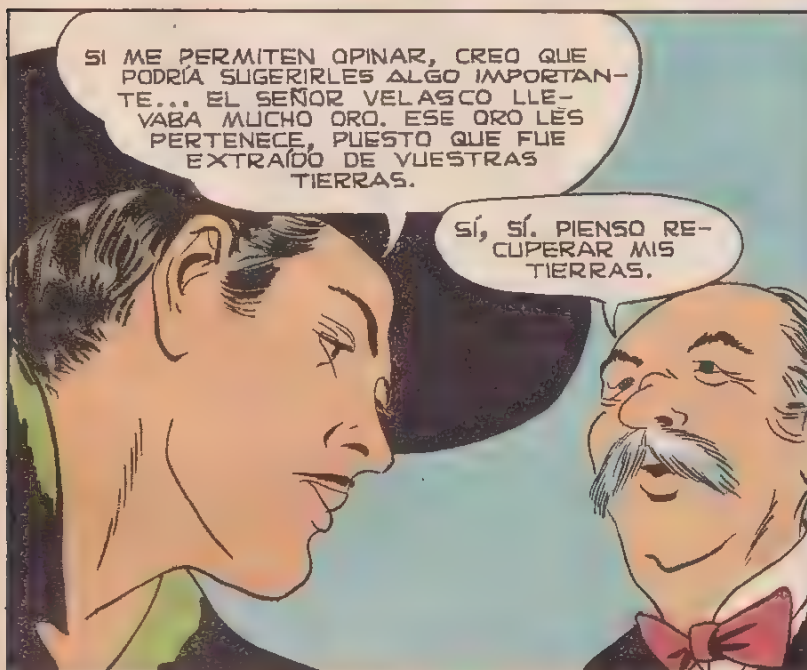
AHORA LAS COSAS MAR-
CHARÁN MEJOR.

TENDREMOS QUE
COMENZAR DE
NUEVO.



SI ME PERMITEN OPINAR, CREO QUE PODRÍA SUGERIRLES ALGO IMPORTANTE... EL SEÑOR VELASCO LLEVABA MUCHO ORO. ESE ORO LES PERTENECE, PUESTO QUE FUE EXTRAÍDO DE VUESTRAS TIERRAS.

SÍ, SÍ. PIENSO RE-
CUPERAR MIS
TIERRAS.



SUS TIERRAS SON BUENAS PARA TODOS LOS CULTIVOS. PERO HAY ALGO MÁS. EN ELLA QUEDAN RESTOS DEL ORO DE LOS ANTIGUOS LAVADEROS. A USTEDES LES CORRESPONDE EXPLOTAR ESA RIQUEZA. CON EL ORO HARÁN PROGRESAR A SAN PABLO Y TENDRÁN OTRA VEZ UNA SALA DE TEATRO...

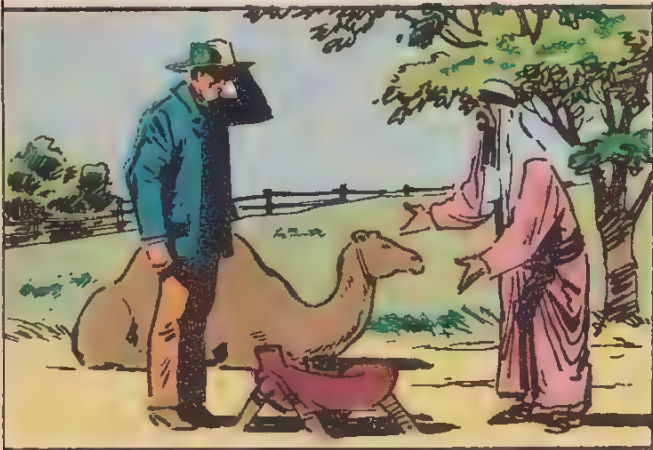




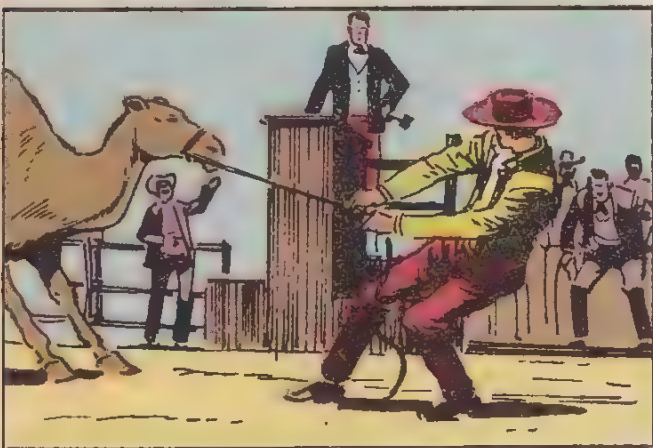
EL GRAN EXPERIMENTO DEL CAMELLO



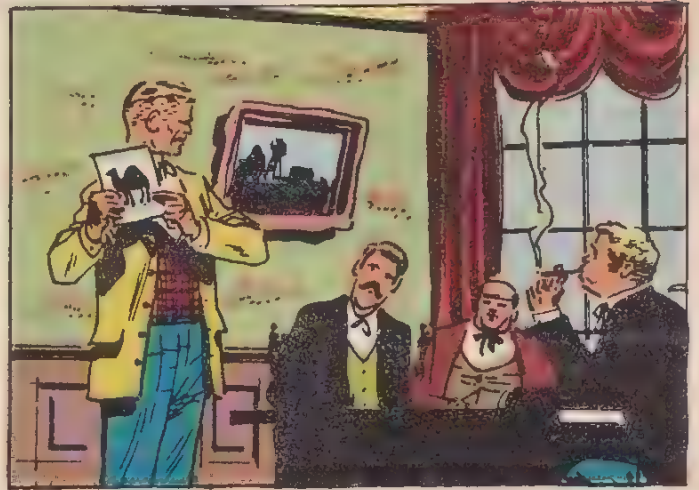
Cuando los soldados de los Estados Unidos invadieron el territorio sudoeste, en donde ganaderos como John Slaughter establecieron más tarde extensos ranchos, se encontraron con grandes problemas. Estos terrenos eran difíciles de patrullar por la escasez de agua, mucho sol, arena y arbustos.



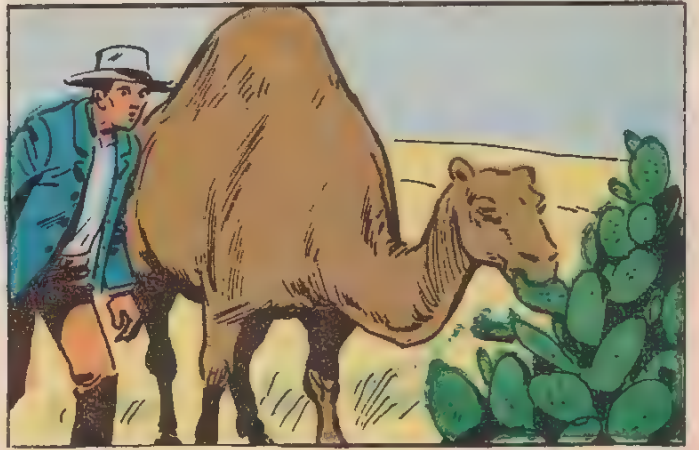
Con los camellos llegaron los turcos y los árabes, quienes pronto enseñaron a los norteamericanos cómo manejar esos animales. Como experimento de prueba, se efectuó una larga travesía desde Texas a California.



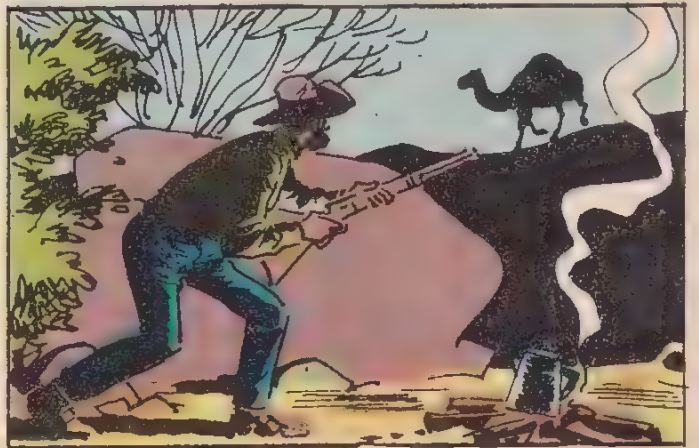
El camello podría haber llegado a formar parte permanente del Oeste, si la guerra civil no se hubiera producido. El Gobierno perdió interés en el experimento, y vendió los animales en subasta. Los dueños particulares no tuvieron mucho éxito con sus camellos.



Terrenos como éstos eran demasiado duros, no tan sólo para los caballos, sino para la mayoría de los animales. ¿Por qué no utilizar camellos? Podían viajar durante días sin necesidad de agua. El Congreso proporcionó el dinero, y en poco tiempo una manada de camellos cruzó el Atlántico y arribó a Texas.



Las bestias resultaron ser verdaderamente sufridas. Bebían muy poca agua; se alimentaban de cactus, que las proveían de líquido, y transportaban pesadísimas cargas sin descansar, cubriendo largas distancias a buena velocidad.



Algunos fueron vendidos a circos; otros se perdieron en el desierto, en donde sobrevivieron tranquilamente por años. Más de un viajero, al acampar en un lugar solitario, fue presa de terrible impresión al ver de pronto una visión sobrenatural del animal, desplazándose por las arenosas planicies.

VIAJE AFORTUNADO



El joven Luis Morales estaba excitado. Nunca había visto una multitud como ésa llenar las calles de San Pedro. Había ricos hacendados que llegaban a vender sus pieles a los capitanes de marina norteamericanos. Había recatadas damas españolas, cuyos hermosos ojos brillaban a la vista de los centelleantes uniformes diseminados en los puentes de los barcos. Se veían también rancheros menos prósperos, jóvenes como Luis. Algunos ofrecían sus pieles por vez primera. Los marineros paseaban en medio de hombres que hacían vistosa ostentación. Algunos muchachos corrían diligentes cumpliendo pequeños encargos. Así, Luis advirtió que muchos individuos se detenían y observaban sin hacer nada. Luis miró especialmente a uno de ellos, delgado, moreno, que estaba apoyado en el portal de una puerta. El hombre, al encontrarse con la mirada de Luis, se alejó rápidamente.

De pronto Luis se intranquilizó. Le disgustaba un tanto esa multitud ahora. Descubrió a muchos holgazanes que parecían no tener negocios en San Pedro. La pequeña bolsa de oro que llevaba, equivalente a la venta de sus pieles, era demasiada carga en su cinturón.

“No hay nadie que yo conozca hoy día —se dijo para sí—. El camino de Los Angeles es largo y solitario. Es demasiado peligroso llevar oro.”

Luis suspiró y se encaminó hacia las caballerizas, en donde lo esperaba su cabalgadura. Una sola vez miró hacia atrás. ¿No era aquél el hombre apoyado contra el portal? ¿Era seguido? Luis se introdujo en una tienda y aguardó.

Por un instante, el desconocido se detuvo frente a la tienda, esperó y atisbó por una ventana. Una vez que descubrió allí a Luis, continuó su camino.

Luis ya no tenía dudas. El hombre lo seguía. Y podían ser varios. El podría dirigirse al cuartel de policía y hacer la denuncia, pero nada podía probar. Los soldados sólo se limitarían a reírse de él.

—¿Puedo servirlo en algo, señor? —exclamó una voz a su lado.

Luis se volvió.

—¿Hay alguna puerta de servicio? —preguntó.

—Por supuesto, señor.

Si el hombre se sintió sorprendido, no lo demostró. Condujo a Luis por una puerta baja a la parte posterior de la calle. Con un murmullo de agradecimiento, Luis se alejó presuroso, mirando hacia atrás para cerciorarse de que nadie lo seguía.

Pronto se encontró con un vendedor callejero, un anciano sentado en tierra con las piernas cruzadas. Todo el stock de venta del hombre, cuatro jarrones de greda, se hallaba colocado frente a él.

—Mi amigo —dijo Luis al vendedor—, quisiera hacer negocio con usted.

—Sí, señor. —El hombre le alargó uno de los jarrones más grandes.

—No —dijo Luis—. No es eso lo que quiero. Se trata de que...

Y Luis le dijo lo que deseaba. El hombre abrió la boca con inusitado asombro.

—¿Pero por qué, señor? ¡No entiendo!

—Verá usted, es una broma —explicó Luis.

El vendedor comprendió, y sonreía diciendo que se sentiría feliz de poder ayudarlo en la broma..., ¡y qué magnífica broma!

Una vez que hubo finiquitado todo con el vendedor, se dirigió a las caballerizas y allí hizo ciertos arreglos con el dueño. Acto seguido, silbando con gran contento, partió de regreso a su hogar.

En los días siguientes todo Los Angeles comentaba de los bandidos que habían invadido el camino de San Pedro. Don Esteban Rodríguez fue despojado de muchas monedas de oro, así como de su caballo de pura sangre. Pedro Alvarez y José Jiménez también habían sido asaltados.

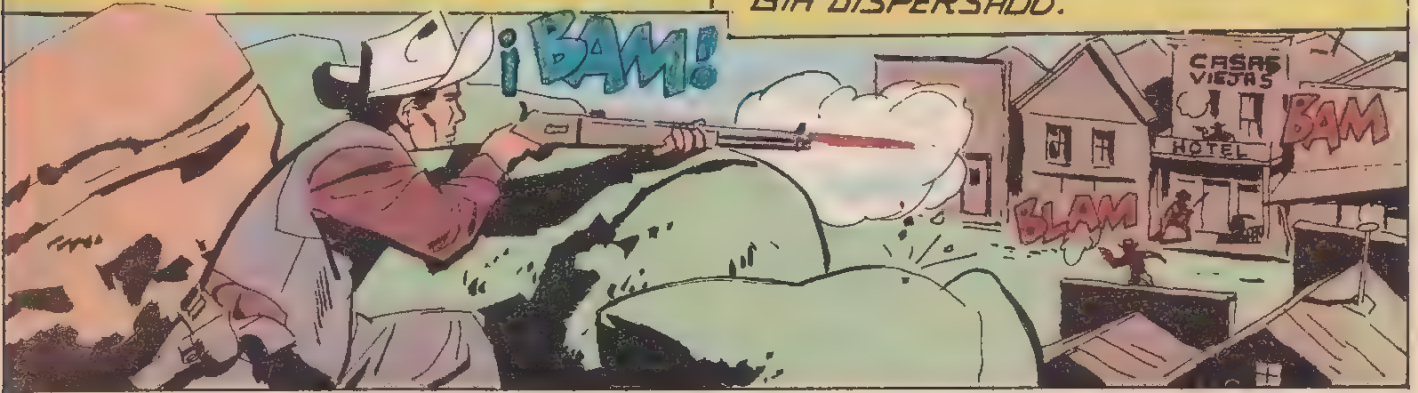
—¡Qué afortunado es usted! —le decían a Luis Morales—. Tuvo suerte de no encontrarse con ningún bandolero en el camino de San Pedro.

—Soy un hombre con buena fortuna —asentía Luis.

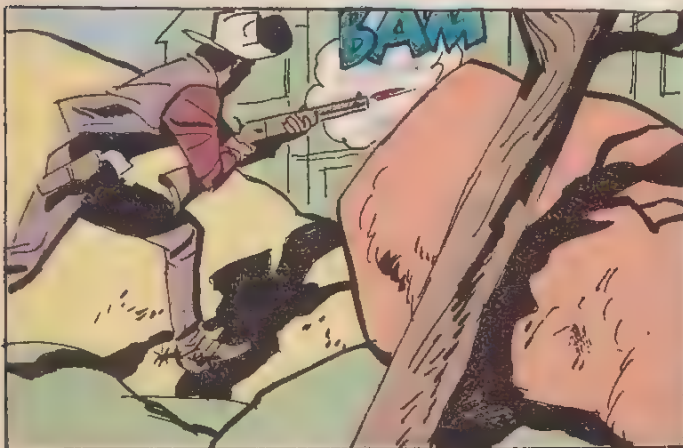
Pero por supuesto que Luis había sabido antes que no correría peligro. Los bandidos estaban interesados en robar a los rancheros que iban montados en finos corceles. ¿Para qué iban a detener a un hombre cubierto con los andrajos de un vendedor callejero y montado en una famélica mula vieja?

WALT DISNEY PRESENTA
EL TEXANO JOHN SLAUGHTER *en*
"LA AYUDA"

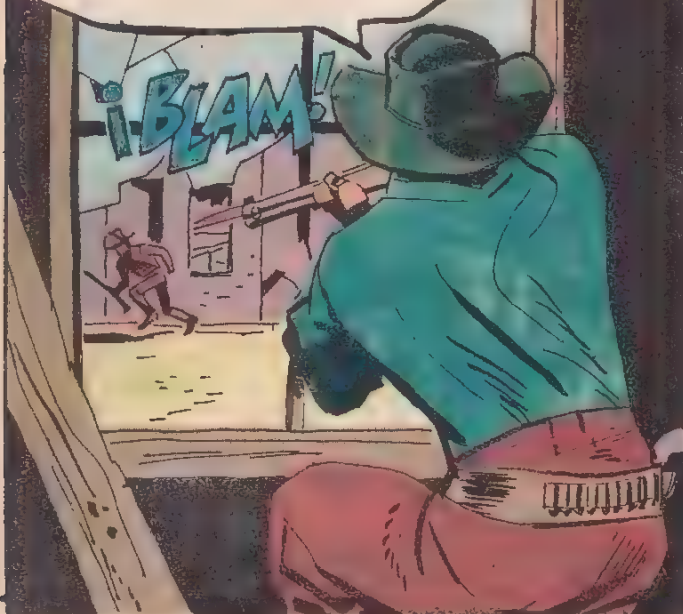
JOHN SLAUGHTER SE GANÓ UNA ENVIDIABLE REPUTACIÓN DURANTE SUS AÑOS DE VIGILANTE. UNO DE LOS MÁS ASOMBROSOS CAPÍTULO DE SU HISTORIA SE ESCRIBIÓ EL DÍA EN QUE UBICÓ A LOS CINCO ÚLTIMOS MIEMBROS DE LA FAMOSA BANDA DE BILLINGS, DESPUÉS QUE UN ASALTO MAL PLANEADO LOS HABÍA DISPERSADO.



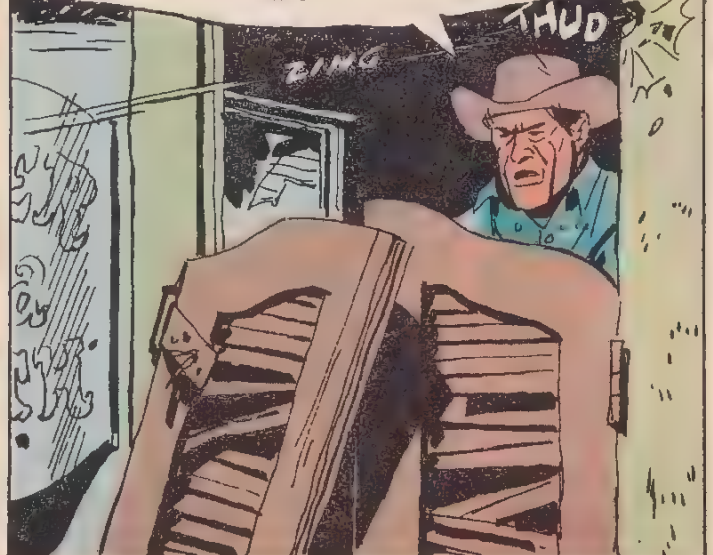
JOHN SABÍA QUE LAS CONDICIONES ERAN DESIGUALES, PERO TAMBIÉN SABÍA QUE SI IBA EN BUSCA DE AYUDA, A SU VUELTA LOS HOMBRÉS A QUIENES PERSEGUIA ESTARÍAN A KILOMETROS DE DISTANCIA...



SÓLO HAY UN VIGILANTE.
LO LIQUIDARÉ.



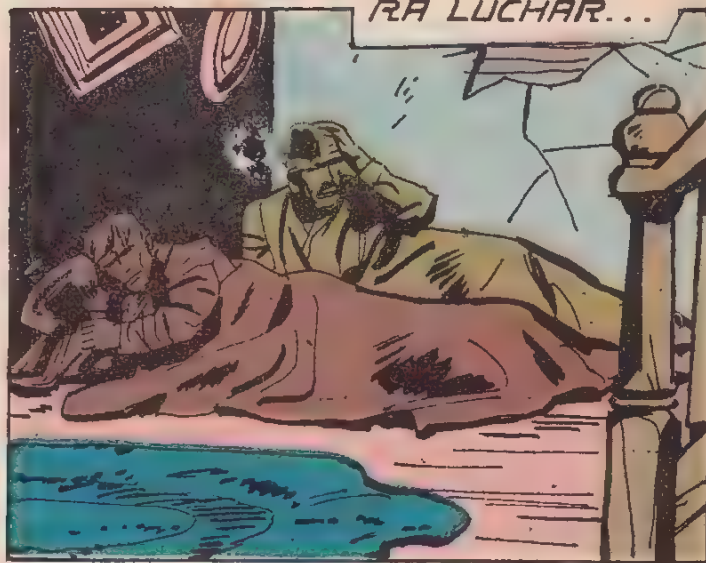
SÓLO UNO, BILLINGS... PERO HARTO BUENO. TENEMOS QUE TENER CUIDADO O NOS LIQUIDARÁ A NOSOTROS.



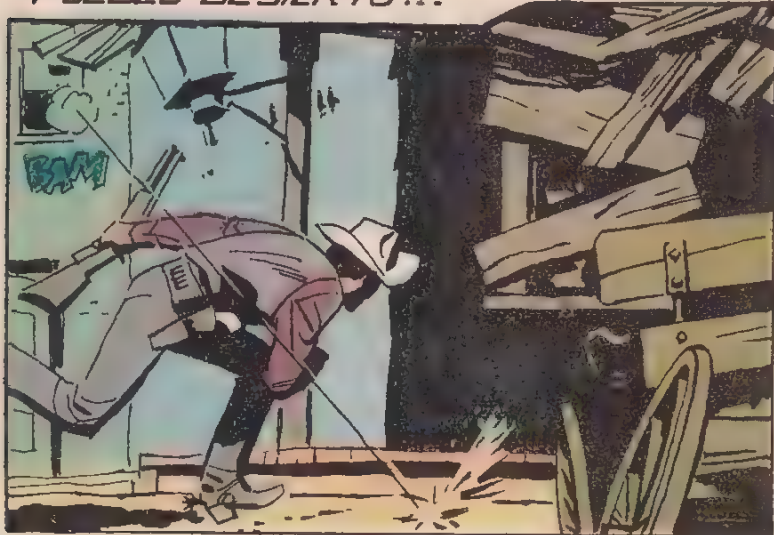
TRES DE ELLOS ME HAN DISPARADO. ¿DONDE ESTARÁN LOS OTROS DOS?



JOHN IGNORABA QUE LOS OTROS DOS, HERIDOS EN EL FRACASADO ASALTO, ESTABAN DEMASIADO DÉBILES PARA LUCHAR...



JOHN SE APROXIMÓ MÁS EN UN DESSEPERADO INTENTO DE BUSCAR PROTECCIÓN BAJO UN RUINOSO TECHO DEL PUEBLO DESIERTO...



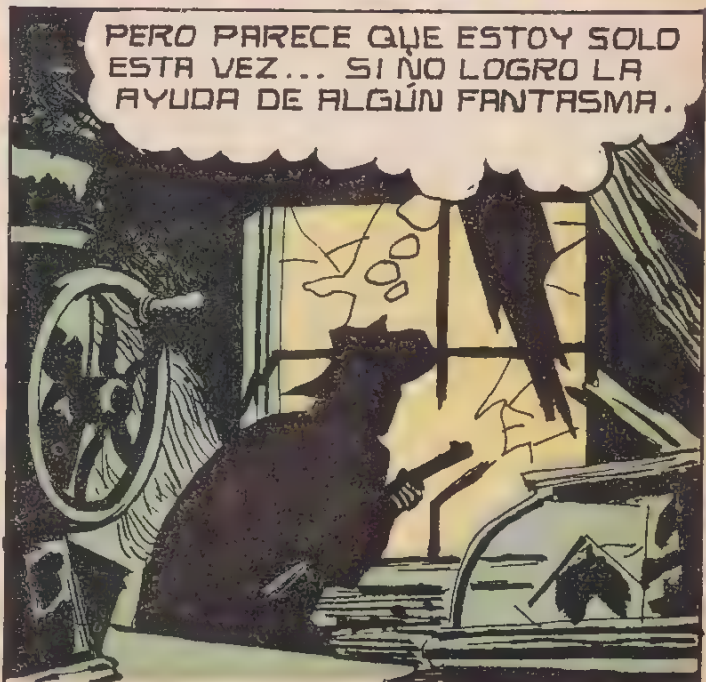
ME PASÓ RASPANDO. ¡QUÉ BIEN ME VENDRÍA UN AYUDANTE!



LA VERDAD ES QUE DESERÍA QUE EL SEÑOR DENTON Y ALGUNOS OTROS HABITANTES DE CASAS VIEJAS ESTUVIERAN AQUÍ.



PERO PARECE QUE ESTOY SOLO ESTA VEZ... SI NO LOGRO LA AYUDA DE ALGÚN FANTASMA.



¿DÓNDE SE FUE? ¿LO VES
DESDE ALLÁ, BILLINGS?

¡NO! HAY QUE ESTAR ALERTA.
ESTOS VIGILANTES TIENEN
SUS TRUCOS.



CAUTELOSAMENTE, JOHN SE
APROXIMA A LA TABERNA DEL
PUEBLO FANTASMA...

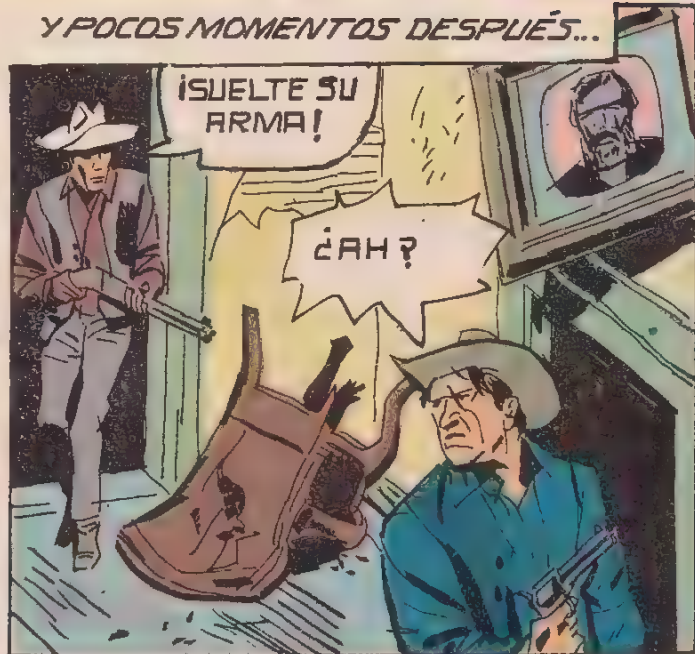
Y POCOS MOMENTOS DESPUÉS...

POR LO MENOS LOS
TENGO PREOCUPADOS.
YO SÉ DÓNDE ESTÁN.
ELLOS, EN CAMBIO, NO
ME LOCALIZAN.



¡SUELTE SU
ARMA!

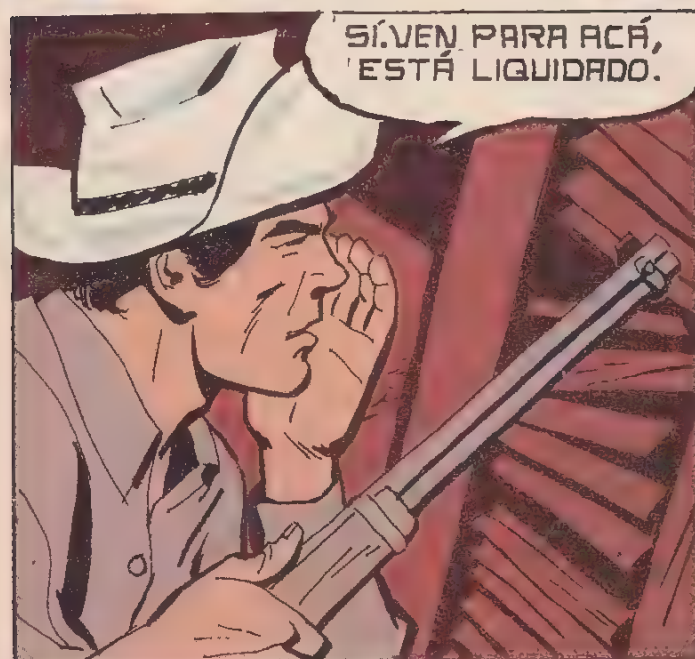
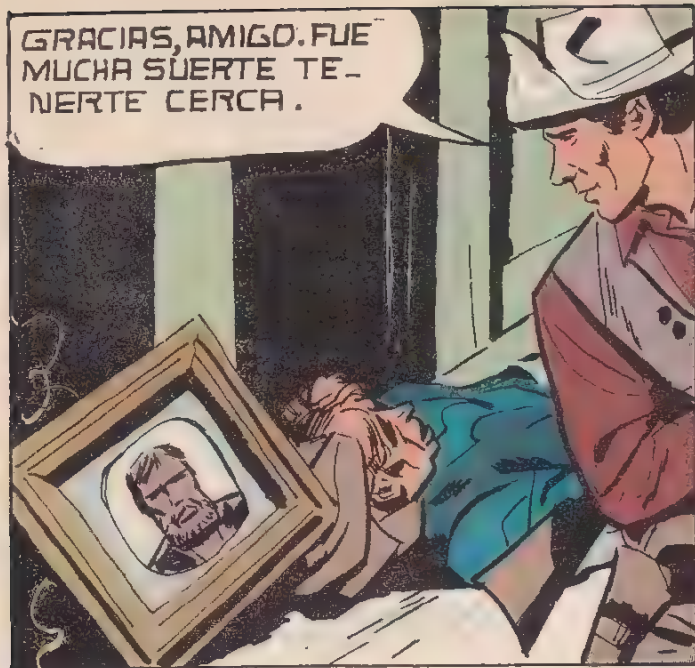
¿AH?



NO TRATE DE
HACER NADA.

¡NUNCA PO-
DRÁS COGER-
ME!

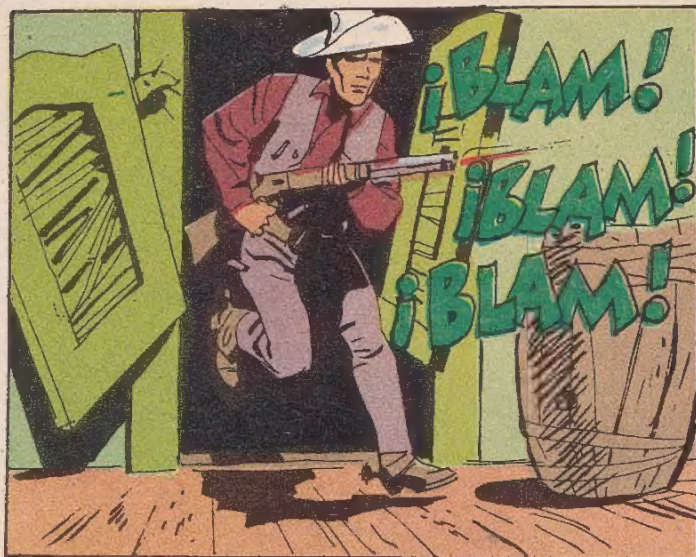




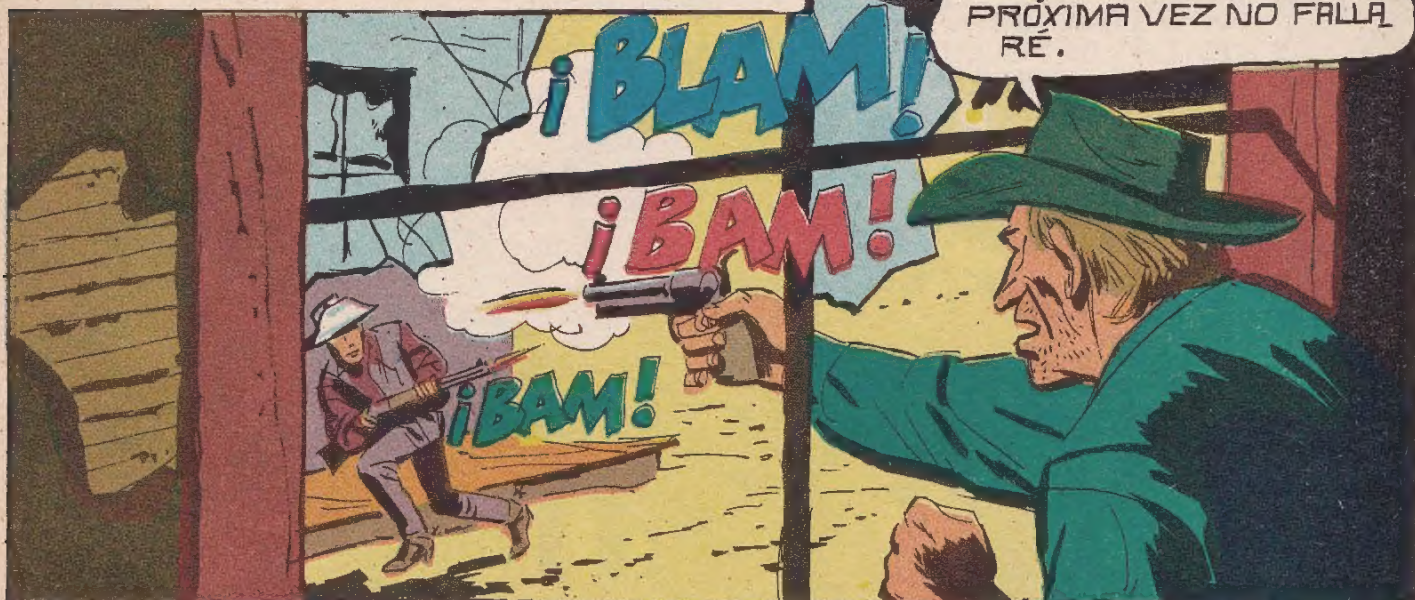
PARACE QUE ALGUIEN ME OYÓ CUAN-
DO PEDÍ AYUDA. PERO ES UNA AYUDA
BASTANTE EX-
TRAÑA.



DISPARANDO EN FORMA REPETIDA,
JOHN SE LANZA A TRAVÉS DE LA CA-
LLE...



BUSCANDO REFUGIO CERCA DEL HOTEL...

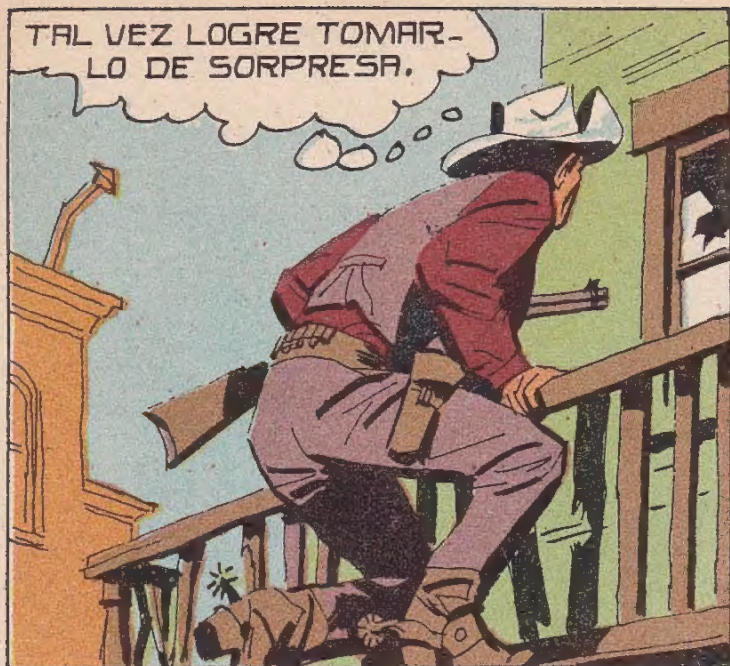


SUELTA TU ARMA,
BILLINGS.



SI LA QUIERES, TEN-
DRÁS QUE VENIR
A BUSCARLA, VIGI-
LANTE





MOVIÉNDOSE CON SIGILO, JOHN LOGRA PENETRAR EN EL HOTEL...



Y UN MOMENTO DESPUÉS...



OTRO AYUDANTE. EN ESTE PUEBLO FANTASMA LOS FANTASMAS ESTÁN DE PARTE DE LA JUSTICIA.



JOHN SLAUGHTER PARTE CON SUS CINCO CAUTIVOS... LA EXTRAÑA BATALLA DE CASAS VIEJAS HA TERMINADO...



Explore los milagros de la ciencia moderna.



y a recibir gratis LA GUÍA A LAS CIENCIAS al comprar estos volúmenes profusamente ilustrados de

LIBROS DE
TIME
LIFE

¿Cómo puede un líquido ser tan frío que ascienda y se derrame del vaso? ¿Es la energía de una piedra que cae la misma que impulsa una nave espacial? ¿Regirán las máquinas nuestra vida algún día? ¿Cómo puede la ley de las probabilidades dirigir gigantescas industrias cuando ni siquiera puede probarse?

Ahora, gracias a estos cuatro volúmenes de los LIBROS DE TIME-LIFE, usted y su familia pueden aprender las verdades sencillas pero interesantes que dan viso de magia a la ciencia moderna.

Los redactores de los LIBROS DE TIME-LIFE, junto con algunos de los más eminentes hombres de ciencia del mundo, han sabido preservar ese tono de maravilla y de emoción que es propio de los descubrimientos científicos. Los jóvenes que haya en su familia hallarán estos libros fáciles de comprender... difíciles de dejar de leer.

Cada volumen es una vívida historia de los hombres y las ideas que han desarrollado la ciencia desde el primer sistema numérico del hombre (contar con los dedos) hasta las naves espaciales tripuladas que actualmente exploran el universo.

Un obsequio junto

Los LIBROS DE TIME-LIFE le envían gratis la *Guía a Las Ciencias* al comprar usted *Energía*, *Matemáticas*, *Materia* y *Máquinas*. Cada libro está encuadernado en pasta, mide 21.5 x 28 cm., contiene aproximadamente 200 páginas, con cientos de pinturas, fotografías y dibujos lineales, muchos a todo color. Cuando los vea, se quedará asombrado de su bajo precio. Recuerde que recibirá un obsequio junto con sus libros, así que envíe el cupón con su giro hoy mismo.

GRATIS
para usted
Guía a
Las Ciencias

En ensayos fotográficos a colores presentamos los 8 más importantes campos de la ciencia — desde las partículas subnucleares del átomo hasta los objetos más grandes que se conocen, las galaxias. Una vista total del universo y el sitio que ocupa el hombre en él. 112 páginas.



Direcciones locales y precios respectivos indicados abajo:

ARGENTINA
First National City Bank
Bartolome Mitre 502
Buenos Aires, Argentina
Corriente 6.900 pesos
Lujo 8.500 pesos

BOLIVIA
Banco Mercantil
La Paz, Bolivia
Corriente 228 pesos
Lujo 276 pesos

CHILE
First National City Bank
Bandera 237
Santiago, Chile
Corriente 238 escudos
Lujo 288 escudos

COLOMBIA
First National City Bank
Carrera 9, No. 14-10
Bogota, Colombia
Corriente 380 pesos
Lujo 460 pesos

ECUADOR
La Previsora Banco
Nacional de Credito
Casilla 12
Quito, Ecuador
Corriente 428 sucres
Lujo 518 sucres

GUATEMALA
Bank of London and
Montreal
P. O. Box 1106
Guatemala City,
Guatemala
Corriente 19.00 quetzales
Lujo 23.00 quetzales

HONDURAS
Banco Atlantida
Tegucigalpa, Honduras
Corriente 38.00 lempiras
Lujo 46.00 lempiras

MEXICO
TIME-LIFE International
de Mexico, S.A.
Paseo de la Reforma 195
Apartado 5-592
Mexico 5, D.F., Mexico
Corriente 238 pesos
Lujo 288 pesos

NICARAGUA
Banco de America
Managua, Nicaragua
Corriente 143 cordobas
Lujo 173 cordobas

PANAMA
First National City Bank
P. O. Box 555
Panama City, Panama
Corriente 19.00 balboas
Lujo 23.00 balboas

URUGUAY
First National City Bank
Cerrito 455
Montevideo, Uruguay
Corriente 5.700 pesos
Lujo 6.900 pesos

VENEZUELA
First National City Bank
Carmelitas a Altigracia
Caracas, Venezuela
Corriente 86 bolivares
Lujo 104 bolivares

Para mayores informes, favor dirigirse a:

Distribuidora Inca,
S.A. Emilio Althaus 470,
Apartado 3115,
Teléfono 29302 & 75347.
Lima, Peru

La Casa del Buen Lector,
Frente Almacén Koberg,
Apartado 67,
Teléfono 223541.
San Jose, Costa Rica

Distribuidora Salvadoreña,
Avenida de España 344,
Apartado 370,
Teléfono 3438,
San Salvador, El Salvador

Sí, me gustaría aprovechar su oferta de precio especial y recibir los cuatro volúmenes: *ENERGÍA*, *MATEMÁTICAS*, *MATERIA* y *MAQUINAS*. Recibiré también, absolutamente gratis, una copia de la *Guía a Las Ciencias*. Acompaño giro por la cantidad indicada abajo. He marcado la edición que prefiero.

- ☐ Edición Corriente
☐ Edición de Lujo

Sírvase llenar y enviar con su giro de:

Nombre _____

Calle o aptdo. _____


Ciudad y Zona _____

Estado o Provincia y País _____

C-1425

FUTBOL

Desfile de Equipos

¡Las fotografías de sus deportistas favoritos! Aparecen en todas las Revistas 



IRAPUATO — ENRIQUE OLIVOS — I.-9



MONTERREY — ERUBIEL VALDEZ RAMOS — M.-11



GUADALAJARA — FRANCISCO JARA GARIBAY — G.-11



VERACRUZ — GUILLERMO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ — V.-4

Recorte estas fotografías — **Péguelas** en el cuaderno correspondiente de la Colección "**MEMORIA DEPORTIVA**". Hay un cuaderno para cada equipo.

Memoria Deportiva

ES UN OBSEQUIO DE



Y CONTIENE:

- ◆ ESPACIO PARA FOTOGRAFÍAS
- ◆ RÉCORD DE JUGADORES
- ◆ DATOS DEL EQUIPO
- ◆ ESPACIO PARA AUTÓGRAFOS



SEA USTÉD
EL MEJOR INFORMADO.

ACOMPÁÑESE
SIEMPRE DE SU

Memoria Deportiva

Si usted no ha recibido alguno de los cuadernos que forman la Colección "**MEMORIA DEPORTIVA**", solicítelo gratuitamente en **Donato Guerra N° 9, México 1, D. F.** En el interior de la **República Mexicana** y en el **extranjero**, en el domicilio conocido de nuestro Distribuidor.